

# Oster-Tagung am Goetheanum, Dornach, 1949

## „Der lebendige Goethe und das ätherische Christus-Erlebnis“

Sonntag 10. April	Montag 11. April	Dienstag 12. April	Mittwoch 13. April	Donnerstag 14. April	Freitag 15. April
11 Uhr Eröffnung <i>Dr. M. v. Nagy</i> „Grundlagen für das soziale Denken im Goetheanismus“					10 Uhr <i>Rudolf Steiner</i> Mysterien-Drama „Der Seelen Erwachen“ Böd 1 bis 6 (Ende 13 Uhr 30)
15 Uhr 30 „Karoline von Oßlerode“ Eine Tragödie aus der Zeit der deutschen Romantik von <i>Albert Steffen</i> (Ende 19 Uhr 30)	18 Uhr 30 <i>Dr. H. Poppelbaum</i> „Das Unvererbliche“	16 Uhr 30 <i>Otto D. Wannemaker</i> „Rudolf Steiner's Advance beyond the Spiritual Achievement of Goethe“	16 Uhr 30 <i>Dr. Reimar Theiler:</i> „Kränkende und heilende Substanz“	16 Uhr 30 <i>Dr. H. Büchsenbacher</i> „Goethe und der Impuls der Mitte“	16 Uhr 30 Böd 7 bis 15 (Ende 19 Uhr 15)
	20 Uhr 15 Eurythmie	19 Uhr 30 „Iphigenie auf Tauris“ Ein Schauspiel von Goethe (Ende 22 Uhr 30)	20 Uhr 15 Eurythmie	20 Uhr 15 Konzert <i>Karl v. Baltz, Violine</i>	

Gesamtkarte Fr. 35.—, inkl. Steuer. Einzelvorträge Fr. 2.20. Eurythmie-Aufführungen und Konzert je Fr. 2.20 bis 4.40. „Karoline von Oßlerode“ und „Iphigenie“ je Fr. 3.30 bis 6.60. Mysterien-Drama Fr. 11.—. Vorbestellungen an das Tagungsbureau am Goetheanum, Dornach, Telefon 62822. (Ausser den künstlerischen Darbietungen sind die Veranstaltungen nur für Mitglieder.)